

Anna en de stropers

★★★★★ beste kinderboek anna en de stropers

[eline](#)

amsterdam nederland

21 augustus 2003

hartstikke spannend mooie tekeningen alsof het allemaal echt is gebeurd je leeft helemaal met anna mee ik ben er vegetarier door geworden hopelijk komt er nog een vervolg waarschuwing als je begint te lezen kun je niet meer stoppen

Anna en de stropers

★★★★★ mijn favoriete boek

22 januari 2004

hartstikke spannend ik heb het in een keer uitgelezen en nu lees ik het opnieuw hoop op een vervolg denise

Het buitenaardse raadsel

★☆☆☆☆ Een boek waarvoor geen enkel en zeker geen objectief onderzoek is gedaan!

Dordrecht NL

15 augustus 2004

Ik heb het boek 'Het Buitenaardse Raadsel' gelezen soms met kromme tenen, hartkloppingen en een bloeddruk die boven de normale waarden opliep. Vanaf het eerste hoofdstuk wordt het hele UFO-fenomeen zo negatief mogelijk neergezet geheel volgens de regels van het handboek der debunker. Het is volgens de schrijver allemaal gebaseerd op een psychisch uit de hand gelopen waarneming, de waarneming van Kenneth Arnold in 1947. Burgers, militairen en politici, allemaal verloren ze hun hoofd en onder invloed van de ook nog eens spannende situatie die aan het eind van de veertiger jaren begon met het Oostblok, werd men paranoïde en begon men vliegende schotels waar te nemen. UFO-voorstanders op hoog niveau blijken volgens de schrijver allemaal een steekje los te hebben. Presidenten, generaals, kolonels,

ministers en hoge ambtenaren zijn massaal door de UFO-koorts bevangen en nemen zodoende natuurlijk de totaal verkeerde beslissingen waardoor het publiek steeds meer de indruk krijgt dat er werkelijk wat aan de hand is. De volgens de schrijver zeer oprechte wetenschappelijke onderzoekers, die bij voorbaat niet in UFO's geloven, zoals bijvoorbeeld dr. Condon, (Project Blue Book) komen dan ook met de zeer aannemelijke (?) eindconclusie dat er helemaal niets aan de hand is, dat alles berust op verkeerd geïnterpreteerde waarnemingen en de staatsveiligheid niet in het geding is. Hoofdstuk na hoofdstuk volgt de bekende Skepsis-schrijfstijl: licht komisch, vaag vernederend, karaktermoord op de voorstanders, ophemelen van sceptici, feiten net binnen de grenzen verdraaien zodat het nergens meer op lijkt, geen uitspraak over de werkelijk onverklaarbare gevallen en als men die al probeert te verklaren dan is het een nog onbegrepen aards fenomeen (waar, om onbegrijpelijke redenen, blijkbaar geen enkele wetenschapper interesse in toont), geen directe beschuldigingen, maar insinuaties die zeer duidelijk zijn, enz, enz. Vandaag de dag zullen critici en zelfs de mensen in de media, er een overkill in herkennen. Dergelijke boeken graven het graf van de schrijver. Net als de verklaringen die de sceptici aandroegen voor de waarneming van de Mexicaanse luchtmacht in maart 2004 en zichzelf daarmee belachelijk maakten, geeft dit boek de neerwaartse spiraal waarin de sceptische organisaties zich momenteel bevinden een ferme duw.

Een economie waar iedereen bij wint

★★★★★ **Een Economie waar iedereen bij wint.**

Hengstdijk, Nederland

14 december 2004

Dit boek levert een belangwekkende bijdrage aan de discussie over de noodzaak aan economische alternatieven voor de vrije-markteconomie ofwel het kapitalisme. Het geboden alternatief - gebaseerd op een uitvoerige analyse van het kapitalisme en zijn voorgeschiedenis - is enig in haar soort en dus nog niet eerder in de literatuur beschreven. Een productiesfeer waarin geen geld meer omgaat, en de invoering van een voor iedereen ongeveer gelijk periodiek budget, maken volgens Versteijnen welvaart mogelijk voor iedereen, nu en in de toekomst. Dit alles binnen de grenzen van de draagkracht van het milieu, waarbij schaarste aan geld niet langer meer van betekenis kan zijn. Deze bijdrage verdient aandacht in brede kring, waaronder in ieder geval nationale (en internationale) initiatieven tot alternatieven, politici en docenten en studenten economie, sociologie en politicologie aan universiteiten en hogescholen.

Een economie waar iedereen bij wint

★★★★★ Duidelijk, ook voor mensen die geen economische studie hebben genoten.

[S. Thio](#)

Amsterdam

22 februari 2005

Stap voor stap neemt dit boek je mee op de weg die voert naar het huidige kapitalisme, en door middel van praktijkvoorbeelden wordt de invloed van dat stelsel op de maatschappij zichtbaar gemaakt. Het boek zet aan tot nadenken over de vraag of de huidige sociaal-economische orde wel de goede is. Veel mensen zijn ontevreden met die orde. Het ontbreekt hen echter aan een inzet om tot actie te komen, ofwel omdat ze denken er niets aan te kunnen doen omdat ze zich enkelingen voelen, ofwel omdat het hun ontbreekt aan een economisch alternatief. De auteur beschrijft in dit boek zo'n alternatief, zet de mensen daarmee op het spoor van hoe het anders kan en draagt daarmee bij aan de mogelijkheid dat degenen die verandering willen zich kunnen verenigen en hun stem laten horen.

Met de wapens

★★★★★ Heftig

23 maart 2005

Redelijk heftig boek zeg! Ging dit allemaal echt zo in de seventies?

Met de wapens

★★★★★ Radicaal idealisme is tijdloos

[Clara Jonker](#)

Utrecht

11 april 2005

De belevingswereld van Duitse radicale idealisten interesseerde mij vooral omdat ik denk dat die overeenkomsten heeft met de belevingswereld van de radicale moslimterroristen van tegenwoordig. Ook daar zullen mensen tussen zitten die buiten de maatschappij vallen of zich op de rand tussen de maatschappij en de criminaliteit bevinden. Ook daar heb je fanatici en

idealisten en geweldsverslaafden. Ook daar loopt het uit de hand. De personages in deze roman waren al snel levensecht en hoewel het prachtige plot zich pas aan het einde van het boek ineens ontvouwde, nestelden de hoofdpersonen zich al meteen in mijn hoofd en bleef ik nieuwsgierig hoe het hen verging. Je kunt je afvragen in hoeverre de auteur de sfeer van het radicalisme in de jaren zeventig getroffen heeft. Was hij zelf één van deze idealisten of juist niet? Hoe objectief is zijn schets? In ieder geval vond ik dit boek zeer de moeite waard. Ik vind het een genoegen om de indruk van de auteur te lezen van deze periode en deze mensen, ongeacht het waarheidsgehalte daarvan. Misschien zullen sommigen hier wel moeite mee hebben (Zo niet, lees dan ook eens "De Autobiografie van Stalin", door Richard Lourie). Een boek om over na te denken en te bespreken!

Jongensjaren

★★★★★ **Jongensjaren: ontroerend en persoonlijk**

Monster, Nederland

30 oktober 2005

Jongensjaren is een drieluik over de jeugd van een jongen en (de rol van) de nederlandse taal & de vrouwen in zijn leven. Alle ingrediënten voor een lach en een traan zijn aanwezig. Sommige gedichten raken je diepste emotie, andere zijn bijna pijnlijk oppervlakkig. De emoties zijn eigenlijk altijd herkenbaar. Ik heb getracht een top 5 samen te stellen, maar het lukte me niet om een keuze te maken. Kortom: poëzie zoals poëzie bedoeld is!

Doodstraf voor Jessy

★★★★★ **Net alsof ik erbij was!**

den haag

3 november 2007

Mijn nichtje heeft dit boek geschreven. Ze heeft het geschreven vanuit haar hart. Ik heb zelf ook met jessy geschreven. Helaas heb ik hem nooit opgezocht, maar denk nog wel vaak aan hem. We hadden op een of andere manier een echte band zonder elkaar ooit ontmoet te hebben. Lees het boek en je begrijpt wat ik bedoel.

Doodstraf voor Jessy

★★★★★ **uitstekend**

10 november 2007

In een keer uitgelezen, een keer begonnen met lezen en niet meer gestopt voor het uit was

Beowulf

★★★★★ **Beowulf**

[Tim](#)

Sint-Pancras, Nederland

17 mei 2006

Goed leesbare vertaling. De charme van deze editie is de tweetaligheid. Op de linker bladzijde staat het in het Oudengels en op de bladzijde ernaast in het Nederlands.

De Dommel

★★★★★ **Prachtige illustraties**

Delft (oorspr. Oostelbeers)

15 oktober 2006

Prachtige illustraties van de vele kronkels in de Dommel, met mooie beschrijving van de geschiedenis van de Dommel en de vele plekken eraan gelegen, zoals de Heilige Eik.

De smaak van tulpenbollen

★★★★★ Dagboek uit de hongerwinter

Rotterdam

4 maart 2007

Boeiend geschreven verhaal over een gezin in oorlogstijd. De oudste dochter schrijft heel trouw in het dagboek en doet dit op zo'n manier dat je als lezer mee gaat leven met de lotgevallen van het gezin. Het lange wachten bij winkels, het steeds verder oplopend tekort aan allerlei gebruiksvoorwerpen zoals wit garen, ruiten, schoenen e.d. En natuurlijk de honger. De ene dag er geen zout meer te krijgen, een paar dagen later is er haast geen melk meer te krijgen. Veel alledaagse voorvallen die dit meisje beschrijft zijn wel terug te vinden in geschiedenisboeken over de tweede wereld oorlog, maar dan zijn het vaak kille feiten. Dit meisje beschrijft de voorvallen van alledag in oorlogstijd, zoals zij het ziet en voelt. De schrijfster weet haar gevoel goed te verwoorden en ze schrijft lichtvoetig over de moeilijke tijd waarin ze leeft. Ik heb hier bewondering voor. Naar mijn mening is het terecht dat dit dagboek alsnog is uitgegeven.

Anna en de stropers

★★★★★ Lekker spannend

Amsterdam

12 juli 2007

Mijn vrienden dachten eerst dat het een meidenboek was maar dat is niet zo. Ik vertelde dat het enorm spannend is. Het verhaal zou echt gebeurd kunnen zijn wat het nog spannender maakt. Mijn vrienden hebben het nu ook gelezen en zijn het nu helemaal met mij eens. Groeten van Ed.

Hector

★★★★★ Een tragische held aan het woord

Hedel

19 april 2008

Guus Houtzager, schrijver van een internationale bestseller over de Griekse Mythologie vertelt in 'Hector' op een indringende manier het tragische verhaal van Hector, koningszoon, krijger en held van Troje. Hij staat voor een onmogelijke opdracht, want het lot van Troje rust op zijn schouders. De verscheurdheid tussen zijn loyaliteit voor vrouw en kind, zijn vader, koning van Troje en de onverdraagelijke ijdelheid van zijn broer Paris, maken dit tot een prachtig geschreven epos, waarin deze Griekse helden tot leven worden gebracht. Ik heb zeer genoten van dit boek. D.Coert

Bajesboek 6

★★★★★ bajesboek

Ielystad

23 april 2008

Het heeft ong. 10 jaar geduurd voordat eindelijk een vernieuwde herdruk uitgegeven werd. Ik werk ermee, en er was ontzettend veel vraag naar door gedetineerden.

De blijspelen

★★★★★ Nieuw Nederlands Peil!

[Jessica](#)

Cuijk

30 september 2008

Wat een genot om te lezen: het Nederlands loopt als een trein en de poezie... Zelfs het simpelste versje tovert je beelden voor de geest, waar geen film aan kan tippen: Wie in het groene woud/van naast mij liggen houdt,/en graag ook net zo zingt/als het vogelkeeltje klinkt,/Kom mee, dan, kom mee, zonder klagen./Niets dat hem kwelt/in hout of veld,/dan wind

en wintervlagen.(Dit wou u toch!, II). Deze taal spreekt voor zichzelf: Uw geest zwalkt rond op de oceaan,/waar uw koopvaarders onder machtig zeil/als signors, rijke burgers van de zee,/of als het ware praalschuiten der baren/neerkijken op het kleine handelsvolk/dat nederig buigend naar hen groet/als zij met hun gewezen vleugels voorbijvliegen.(De koopman van Venetie, I). Dit is geen vertaling die dicht bij de tekst blijft: dit IS de tekst! Shakespeare zoals hij moet zijn. In volwaardig, equivalent Nederlands.

Rood Verzetsfront

★★★★★ **Politiek geweld in Nederland**

luik

6 april 2009

Nederland werd in de jaren 70 en 80 van de vorige eeuw geconfronteerd met groepen die een gewelddadige omverwerping van de bestaande politieke orde nastreefden. Rood Verzetsfront – Aanzetten tot stadsguerrilla in Nederland is een historische reconstructie, gezien vanuit het perspectief van de sympathisanten van de Rote Armee Fraktion in Nederland. Gebaseerd op interviews met ex-leden van het Rood Verzetsfront, geheime documenten van de Binnenlandse Veiligheidsdienst, de Centrale Recherche Informatiedienst en de Oost-Duitse geheime dienst, Stasi, biedt dit boek een spannende inkijk in de keuken van het politieke activisme van die jaren.

Wierateratuur

★★★★★ **Grappigste boek van 2010 (tot nu toe)**

[GONZO](#)

30-39 jaar | Eindhoven

22 juni 2010

Wierateratuur is zonder twijfel het grappigste boek dat ik dit jaar heb gelezen. D.C. Lama is een meester op de korte afstand, zoals lezers van striptijdschrift Zone 5300 en koffieshopmaandblad EssensiE al jaren weten. De fraai verzorgde bundel bevat 39 korte verhalen, die qua toon en stijl soms aan Remco Campert doen denken. Inhoudelijk zijn ze echter absurder en vindingrijker. Lama combineert zelfspot met groteske grootheidswaanzin; volgens mij een unieke combinatie in de Nederlandse literatuur. Neem de openingszinnen van het verhaal Mannenklus:
"En daar stond de grote D.C. Lama op het punt alweer één van zijn vele talenten tot ontluiken te brengen. Is hij het tenslotte niet die zowel de machtigste staat als de kleinste onderkruiper met zijn pen weet te fileren; wiens creaties niet alleen vele individuen verblijden, maar zelfs complete maatschappelijke veranderingen teweeg brengen; wiens inzichten niet alleen de

politiek, maar ook het bedrijfsleven, ja zelfs ieders liefdesleven ten goede kan keren? Nou dan!" Gezien de titel van de bundel zal het niet verbazen dat cannabis in veel verhalen een hoofd- of bijrol speelt. In deze categorie is het verhaal WK Blowen een absoluut hoogtepunt. Een buitenbeentje is het lange verhaal De oorlog tegen drugs, dat verplicht gelezen zou moeten worden door elke middelbare scholier, politicus en ouder. De slagroom op de taart zijn de originele D.C. Lama tekeningen, die verspreid door de bundel zijn opgenomen. Nog een unicum in onze letteren.

Conclusie: lees dit boek!

Pluspunten:

Fantasierijk, Goede verhaallijn, Grappig, irie, lachkicks gegarandeerd

Hare Majesteits leugens regeren

★★★★★ Onthutsend materiaal.

[Tamsyno](#)

60-69 jaar

13 juli 2010

Zeer knap boek waarin u een helder inzicht krijgt hoe verdorven onze politieke 'elite' eigenlijk is en hoe zij met zijn allen angstvallig proberen de meest verschrikkelijke zaken 'binnenshuis' te houden en mensen van het kastje naar de muur sturen, iets wat de meeste mensen niet lukt, dat lukt Broersma waarschijnlijk met dit zeer openhartig boek wel, namelijk de bewijzen aandragen dat onze democratie geleid 'gespeeld' wordt door 'criminele gezagsdragers' staatslieden en bewindvoerders, een inzicht in het ons kent ons systeem waarin men elkaar dekt en mensen desnoods het zwijgen wordt opgelegd. Dit boek moet u gelezen hebben om te kunnen oordelen, zware kost maar zeer duidelijk en begrijpelijk verwoordt door de auteur.

Doodstraf voor Jessy

★★★★★ Doodstraf voor Jessy.

[Amanthis](#)

20-29 jaar | Nieuwegein

12 september 2010

Een eeuwig durende discussie is de doodstraf.

Manon schrijft helder wat het met haar heeft gedaan, de tijd dat ze heeft geschreven met een ter dood veroordeelde, Jessy.

Ze weet dat hij schuldig is aan waar hij voor in de gevangenis zit, tussen de regels lees je wel de hoop dat dit niet zo zou zijn maar ze verdoezelt niets, ook niet haar boosheid toen ze las wat er gebeurt was.

Zij is tegen de doodstraf en dat komt in dit boek naar buiten, ze vraagt ze zich af of de staat het recht heeft mensen het leven te ontnemen.....dat is een vraag waar heel moeilijk antwoord op te vinden is, in die zin dat er altijd mensen voor of tegen zullen zijn.
Ze heeft duidelijk veel over gehad voor een volslagen vreemde in de dodencel, een duidelijk empathische vrouw.

Pluspunten:

Verrassend

Het geheim van de Nazoreeërs

★★★★★ Een spannend verhaal

[GerardCZ](#)

60-69 jaar

1 januari 2011

Ondanks een omvang van 318 bladzijden blijkt de roman van Henri van Nispen geen dikke pil te zijn, niet in het minst door het gebruikte lettertype.

Als aangenaam ervaren ik ook het opsplitsen van het spanning opbouwende verhaal in 30 hoofdstukken, die aan hun eind nogal eens verwijzen naar het komende.

Ook de bronvermelding van en de toelichting op (historische-) tekstdelen is prettig: immers ik ben geen gymnasiast en de Romeinen zijn alom aanwezig.

Wel vraag ik mij af, of de lezer die niet enigermate geschoold is in het Nieuwe Testament (de lezer dus die 'kennis vooraf' ontbeert) tot de verrassende ontknoping -die ik uiteraard geheim hou!- zal meelezen.

Het proza van Van Nispen, gekenmerkt door korte zinnen, is op zijn best in concrete beschrijvingen. Daar waar de schrijver tracht het literaire niveau ervan te verhogen verlies ik de verbeelding, en daar waar hij schutting-taal bezigt doet mij dat overdreven aan.

De waarschijnlijk onwaarschijnlijke hoeveelheid onderzoekswerk die het gekost moet hebben om de als origineel aan te merken roman te schrijven is temeer een reden om deze visie op de Nazoreeërs te lezen.

Pluspunten:

Fantasierijk, Goede verhaallijn, Meeslepend verhaal, Spannend

Het spoor bijster

★★★★★ Roman over een beroepsprocedure

[Joldewe](#)

30 maart 2011

Bijzonder boek. Grappig geschreven. Geeft een mooi beeld van wat je als burger te wachten staat wanneer je het niet eens bent met nieuwbouwprojecten.

Pluspunten:

Overzichtelijk, Heldere boodschap, Praktisch toepasbaar

Heer Belisarius

★★★★★ Spannend verhaal, leest als een trein

[Cammmetje](#)

30-39 jaar | Texel

4 mei 2011

Een heerlijk boek, misschien nog wel leuker dan Ik, Claudius! Ik las het in één ruk uit, terwijl het een dikke pil is. Belisarius is een beroemd krijgsheer die vele veldslagen won in de Romeinse tijd. Maar niet alleen is dit uit historisch oogpunt interessant. Dit verhaal is vooral een levendig heldenepos, vol intriges en met prachtige, interessante vrouwelijke personages.

Pluspunten:

Goede verhaallijn, Meeslepend verhaal, Grappig, Spannend

De sfinx van Spanje

★★★★★ Spaanse Burgeroorlog

[Marrianne](#)

60-69 jaar | Kampen

30 juli 2011

De Spaanse Burgeroorlog was mij bekend, maar Albert Helman geeft een duidelijk beeld in zijn boek 'De sfinx van Spanje' door de informatie over de geschiedenis van Spanje, maar ook over de omstandigheden waaronder deze Burgeroorlog kon ontstaan en hoe de tijd rijp was voor deze oorlog. Hij liet mij ook goed de sfeer proeven van die tijd. Ik heb met veel genoeg, maar ook met emotie dit boek gelezen.

Pluspunten:

Toegankelijk

Hoe overleef ik een crisis?

★★★★★ goed boek wat me weer aan het denken zet

[MalkoD](#)

30-39 jaar | Gelderland

26 februari 2012

Omdat de teneur tegenwoordig steeds negatiever wordt, ben ik al een poosje bezig met wat te doen bij een crisis. Zo kwam ik bij dit boekje. Wat me als eerste opviel ware de kleine letters. Dat had groter mogen zijn. Bij dit boek wordt voornamelijk uitgegaan van het principe van de zeespiegelstijging. Daarbij worden er handige tips gegeven zodat de lezer goed kan nadenken over wat bij hem en haar past. Echter heel veel van deze informatie kwam ik al eerder tegen in "crisissurvival" van van 't Hof. Veel info lijkt gekopieerd en is voor mij geen extra toevoeging. Het doel van het boek is duidelijk en goed voor een ieder, maar het had beter een aanvulling kunnen zijn op "crisissurvival"

Pluspunten:

Praktisch toepasbaar

Minpunten:

niet origineel

Lux libertas en leugens

★★★★★ Onderzoeksjournalistiek, het bestaat nog!

[Jacob2](#)

12 maart 2012

Erg verfrissend om weer eens een gedurfd journalistiek werk te kunnen lezen. Dit boek raakt namelijk de kern van de problemen in het medialandschap van Nederland. Problemen waar in de "oude" media met geen woord over gesproken wordt. Belangenverstrengelingen en zelfbehoud boven integriteit zijn zeer kwalijke zaken, al helemaal als het gaat om een krant.

Kan het volk er nog van uit gaan dat de media de macht controleert?

Pluspunten:

Inspirerend, gedurfd

Hoe overleef ik een crisis?

★★★★★ De preppers bijbel :-)

5 juli 2012

| Door: MrSweet

| 40-49 jaar

| Amsterdam

Met dit handzame boekje (119 pagina's) helpt Dick Berts ons bij het voorbereiden mocht er zich een crisis situatie voordoen. Hij geeft 4 scenario's aan waarbij hij aangeeft waar het mis zou kunnen gaan. Uiteraard de economische crisis, voorraadvorming in onze maatschappij, overstromingsrisico en ons drinkwatersysteem. Iedereen die beter beslagen ten ijs wilt komen raad ik dit boekje aan om te lezen. Het gaf mij weer nieuwe inzichten en ben nu nog bewuster van de dingen die zouden kunnen gebeuren. En mocht er zaken uitkomen dan heb ik in ieder geval nu een extra streepje voorsprong op de rest.

Pluspunten: Praktisch toepasbaar

Hoe overleef ik een crisis?

★★★★★ Preppen!

17 mei 2013

| Door: RoosBoum

| 40-49 jaar

| Frankrijk

Op de kaft een sober stilleven. Boven tafel hangt een armzalig peertje en op tafel: een appel, multitool, petroleumstel, kaars, afgebrande lucifer en een transistorradiootje. Het stilleven is een metafoor voor alle ingrediënten om te overleven: Voedsel, gereedschap, koken, warmte, licht en nieuws. Maar; ik mis water waar Dick Berts, auteur en bekend van radio en tv, juist zo op hamert. Met heel weinig eten kunnen we het lang volhouden, maar water is onontbeerlijk. Maar ik loop vooruit. Als doorgewinterde prepper heb ik het boek in huis. Prepper? Ja, iemand die prept, zich voorbereidt op het onvoorziene. Onderzoeksjournalist Dick Berts is de bekendste prepper en heeft wat zaken voor ons op een rij gezet. 'Ja, dat kan ik ook op internet vinden,' hoor ik u denken. O ja? En wat als de stroom voor dagen wegvalt? Wat als Nederland overstroomt? 'Dat kan niet in Nederland,' zegt u nu. Immers een goede overheid, heeft zichzelf en zijn burgers op de toekomst voorbereid! Dat dachten de Grieken ook tot vorig jaar. In Nederland zullen tal van overheden zelf onder water staan. Berts doet een angstaanjagend boekje open.

In deel een van zijn boek, dat u moet overslaan als er een crisissituatie is want dan moet u achteraan beginnen bij de preplijsten, volgens de auteur, onmaskert Berts het falen van de overheid in het verleden en in de toekomst.

Wist u dat een kwart van de dijken niet voldoet aan de deltanorm, die trouwens ook alweer achterhaald is. Wist u dat er van onmisbare producten zoals aardolie nauwelijks voorraadvorming is?

Wist u dat de voorraden van levensmiddelen extreem slecht geregeld zijn?

En, stelt Dick Berts: 'De Nederlandse overheid kan alleen nog maar Madurodam van drinkwater voorzien in tijden van nood.'

Het kapitalistische systeem is te ver doorgeslagen volgens de auteur en te veel op korte-termijnwinst gericht en daardoor volkomen instabiel. Met ons allen kunnen we de kwetsbaarheid van de maatschappij verminderen door zelfredzaamheid. Dick Berts hoopt op een wereld met een goed georganiseerde sociale gemeenschap met onafhankelijke, zelfstandige mensen.

In deel twee behandelt de voormalig officier bij Korps Mariniers wat u minimaal in huis moet hebben. Vooral water en verder simpele dingen waar u in een noodsituatie blij mee zal zijn. Bijvoorbeeld heeft u een voedselallergie, zorg dan dat u voldoende alternatieven in huis heeft, want na een ramp eet u, letterlijk, eenheidsworst. Sla geen zout voedsel in, want dorst zit u niet op te wachten in tijden van nood. Rijst en pasta kunt u voorweken en dan eten, dat scheelt (kook)brandstof. Haal veel zeep in huis. Het bederft niet, hygiëne is een must in crisistijden en zeep is een prima ruilmiddel. Doe aan goed voorraadbeheer. First in, first out. Berts zegt, beter haal je het nu maar in huis, veel blijft jaren goed, want als er een ramp uitbreekt, bestaat er in Nederland nog steeds de hamsterwet, alhoewel dat ridicul is gezien het feit dat er geen voorraden van levensmiddelen aanwezig zijn in Nederland...

In het derde deel van het boek dan de preplijsten, in feite een samenvatting van deel twee van het boek. Ook weer verdeeld in drieën. Budgetuitrusting, Basisartikelen om in huis te hebben en Aanvullingen voor survival freaks. En zelfs ik leerde daar nog iets. Er zijn noodvullingen te koop voor reparaties aan je kiezels!

Het is Berts onmogelijk om op alles wat je kunt voorbereiden, in te gaan. Hij concentreert zich vooral op wat u thuis kunt doen. Het boek is geen survivalgids voor overleven in de natuur. Veel stipt hij even aan, vooral om u tot nadenken aan te zetten. Vereenvoudig uw huishouden, wordt minder afhankelijk van elektriciteit en koop boeken over overleven. Haal u een plaatje voor de

geest van voor de tweede wereldoorlog. Wat voor apparaten had men toen, haal voor preppen daar je inspiratie uit.

Dick Berts ultieme tip: Als je een crisis wilt overleven moet je het lef hebben terug te schakelen om met een paar slimme trucs op minimaal niveau te durven leven.

Pluspunten: Overzichtelijk, Heldere boodschap, Praktisch toepasbaar, een must voor ieder bewust mens

De bruidenoorlog

★★★★★ achtergrond van bevolking Macedonie

[mariekhvw](#)

50-59 jaar

4 juni 2013

Ik heb dit boek gelezen voordat ik naar Macedonie ging om wat meer achtergrondinfo te hebben over het leven in Macedonie.

Hoe het leven eraan toe ging in het voormalig Joegoslavië, via de Balkanoorlog tot redelijk recent. En dan gezien vanuit het standpunt van 2 geliefden van verschillende geloofsgroeperingen. Goede achtergrondinfo.

Pluspunten:

Heldere boodschap

Minpunten:

leest niet als een roman

Bajesboek 6

★★★★★ geweldig naslagwerk.

[SiemHar](#)

60-69 jaar | zwolle

11 juni 2013

Als je onverwachts geconfronteerd wordt met gedetineerden en niet de regels kent van "de Bajes" is dit voor betrokkenen een goed naslag werk. Hoewel in de juridische sector werkzaam is het goed om te weten dat dit boek je een richting kan geven.

Een aanrader!

Pluspunten:

Overzichtelijk, Volledig, Praktisch toepasbaar, informatief en goed naslagwerk, voor iedere gedetineerde een must have

Zwarte Sinterklazen

★★★★★ Fascinerend boek over de oorsprong van Sint en Piet

[Boudewijn01020](#) Ik raad dit product aan

1 november 2015

De schrijver neemt je mee door de geschiedenis van de mensheid en langs Sint en Piet in allerlei culturen. Hij laat weer eens goed zien hoe belachelijk het is om Zwarte Piet te vergelijken met een Afrikaan.

Soms mis je een goede redacteur in de verzameling verhalen. Ondanks dat is het zeer de moeite van het lezen waard. Prettig leesbaar en heel interessant.

De smaak van tulpenbollen

★★★★★ De laatste twee oorlogsjaren in Wassenaar

[kohnstamm](#) Ik raad dit product aan
70+ jaar | Amsterdam

10 november 2015

Dit boek geeft een nauwkeurig verslag van wat er in Wassenaar gebeurde vanaf 4 September 1944 tot de bevrijding. Alles opgetekend in een dagboek door een meisje van 15 jaar en werd pas in 2004 gevonden door een van haar kinderen die haar moeder wist te overreden het alsnog te publiceren. In Wassenaar en omgeving werden in die jaren veel V1 en V2 raketten afgeschoten, in de hoop (van de Duitse legerleiding) dat die met hun bomladingen op Londen zouden neerstorten. Veel van die raketten zwaaiden af nog voor zij boven zee waren en de bevolking van Wassenaar en Den Haag was natuurlijk vreselijk bang dat ze op hun huis terecht zouden komen en iedereen daarin zouden doden. Het meisje Rita van Gestel beschrijft het angstaanjagend geluid dat die raketten maakten bij herhaling want het waren er ook erg veel en vooral snachts als iedereen in slaap probeerde te komen. Dit moet heel veel bewoners van die streek ontzettend veel angst hebben bezorgd. Ook de grote inspanningen die gedaan moesten worden om hout te vinden voor de kachels, om op te kunnen koken, en, in de hongerwinter, om voedsel te vinden om te kunnen overleven zijn uitputtend opgeschreven

Pluspunten:

Compleet, Toegankelijk, waarschijnlijk heel waarheidsgetrouw, belangrijk voor de verzameling van het instituut v, van het instituut voor, oorlogsdokumentatie in a, amsterdam

Minpunten:

voor mensen elders in het land minder interessant, heel veel herhaling van feiten, weinig zelfreflectie

Rood Verzetsfront

★★★★★ spannend inkijkje in meerdere keukens

[EvertVanKalshoven](#) Ik raad dit product aan

14 februari 2016

Paul Moussault en Jan Lust hebben zich de opdracht gesteld om de periode dat het Rood Verzetsfront (RVF) actief was (1976-1988) als historisch document in kaart te brengen. Ze doen dat op wetenschappelijke wijze: een eindeloze stroom van feiten, chronologisch per onderwerp en steeds gestaafd met dossiers. Kritisch en af en toe met spot en humor, zuigen ze je mee in de wereld van de activist die het als zijn plicht ziet om zich te verzetten tegen het geweld van de macht.

In de beginjaren wordt er vooral actie gevoerd voor de gevangenen uit de Rote Armee Fraktion, die geïsoleerd werden en daarmee psychologisch geterroriseerd. Vrij onschuldige acties: affiches plakken, leuzen schilderen, pamfletten ronddelen, manifestaties organiseren. Maar met de jaren is er een deel van het RVF, waaronder Moussault, dat daar geen genoeg meer mee neemt en met meer kracht een punt wil maken. Het RVF keert zich fel tegen het imperialisme, dat is de drijfveer. Het kan weinig waardering opbrengen voor andere linkse stromingen die politiek theoretisch te veel als los zand aan elkaar hangen. Dat is overigens ook de kritiek die de harde kern heeft op de eigen gelederen: er is te weinig theoretische ondergrond.

Misschien is het daarom dat de (gewelddadige) acties vaak niet verliepen zoals gepland? Fout op fout stapelde zich op bij de uitvoering van op zichzelf goed voorbereide acties en het lijstje met serieuze wapenfeiten is dan ook vrij kort te noemen. Je gaat je afvragen of ze, zelfs sommigen uit de harde kern, het wel altijd even ernstig namen met de doelen die zij zich gesteld hadden.

Een belangrijke activiteit van het RVF was De Knipselkrant. Welbeschouwd de meest zinnige bezigheid waar het RVF zich mee heeft beziggehouden. In deze krant, die lange tijd wekelijks verscheen, werd (stads)guerrillagroepen zonder redactioneel commentaar een podium geboden om hun teksten te publiceren.

Iedereen die politiek actief is zou dit boek eens moeten lezen. Zoals op het omslag staat, biedt het een "spannende inkijk in de keukens van het politieke activisme van die jaren" (1970/80). En wat mij betreft ook in de keukens van de inlichtingendiensten.