



**4. Sonja Prins: Weegschaal de aarde 4. Gedichten 1977-1979.** Papieren Tijger, 576 blz., €25,-

*Weegschaal de aarde* luidt de titel van het verzameld werk van de revolutionaire dichter Sonja Prins (1912 - 2009). Inmiddels is het vierde van de geplande zes delen verschenen: *Gedichten 1977-1979* [4]. Inleider Lidy Ni-

colasen, die in 2009 de biografie *De eeuw van Sonja Prins: burgerkind, revolutionair, kluizenaar* publiceerde, ontdekte dat Prins in 1977 geen enkel gedicht of verhaal schreef, vermoedelijk omdat ze doende was de zelfmoord van haar schizofrene dochter Lissa te verwerken. Pas vanaf 1978 uitte ze zich daarover, zoals in het gedicht 'Aan mijn dochter, die stierf': „zij was als ijzer/ dat gebroken was/ dat niet bewegen kan/ stroom die niet past/ en uit zijn bedding loopt/ leven en zijn/ gemist.”

Sonja Prins debuteerde in 1933 met modernistische, politiek geëngageerde poëzie, die door toonaangevende critici positief werd ontvangen. Als lid van de Communistische Partij en verzetsstrijdster belandde ze tijdens de Tweede Wereldoorlog in het concentratiekamp Ravensbrück. Na de oorlog werd ze met haar experimentele poëzie wel met de Vijftigers vergeleken. Blijvend zijn haar meest persoonlijke gedichten. Mij spreken ze althans meer aan dan bijvoorbeeld het gedateerde 'Barrières' uit dit vierde deel, waarin ze over het feminisme in debat gaat met Joke Smit en Renate Rubinstein.

**VOORPROEF; Elsbeth Ety** grasduint door de stapel nieuw binnengekomen boeken en geeft haar eerste indruk.